

‘জীবনানন্দ অধ্যয়ন’ আয়োজিত ত্রি-দিবসীয় বিশেষ অফলাইন ক্লাসের সময়সূচি

আলোচক	পরিচয়	দিন ও সময়	বিষয়
শ্রীমতী অর্পিতা ঘোষ	নাট্যকার, নাট্যকর্মী ও সভাপতি প.ব. শিশু-কিশোর আকাদেমি	২ অগাস্ট '২৫ ১১.১৫-১২.১৫	নাটক ‘কারুবাসনা’র হয়ে ওঠা
শ্রী সৌম্যদেব বসু	নাট্যকার, নাট্যকর্মী ও আবৃত্তিকার	২ অগাস্ট '২৫ ১২.১৫-১.১৫	নাটক ‘নিরুপম যাত্রা’ : পাঠ-অভিনয়
ড. সুবোধ সরকার	কবি, অধ্যাপক ও সভাপতি, প.ব. কবিতা আকাদেমি	২ অগাস্ট '২৫ ২.০০ – ৩.০০	‘সোনা যেন সোনা হয় হিরে যেন হিরে’ ক্লিন্টন বি সিলির জীবনানন্দ
ড. স্বাতম্ মুখোপাধ্যায়	কোর্স পরিচালক, প্রে.বি.	২ অগাস্ট '২৫ ৩.০০ – ৪.০০	অলোকরঞ্জনের জীবনানন্দ : মননের মধু
শ্রী প্রবালকুমার বসু	কবি ও সম্পাদক	২৩ অগাস্ট '২৫ ১১.১৫ – ১২.১৫	‘জীবনানন্দ স্মৃতি’ ও কবির চোখে কবি
শ্রী শূভাশিস গঙ্গোপাধ্যায়	নাট্যকার ও নাট্যকর্মী, পরিচালক, ব্লাইন্ড অপেরা	২৩ অগাস্ট '২৫ ১২.১৫- ১.১৫	নাটক ‘মাল্যবান’ –এর হয়ে ওঠা
অধ্যাপক উত্তমকুমার বিশ্বাস	বিভাগীয় প্রধান (বাংলা), প্রে.বি.	২৩ অগাস্ট '২৫ ১.১৫-২.০০	বিনয়ের জীবনানন্দ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
শ্রী সুদীপ্ত ভূঁইয়া ও ‘ক্যানডিড থিয়েটার’ গোষ্ঠী	নাট্যকার ও থিয়েটারকর্মীরা	২৩ অগাস্ট '২৫ ৩.০০ – ৪.০০	নাটক ‘মাল্যবান’ : অভিনয়
অধ্যাপক মানবেন্দ্রনাথ সাহা	চলচ্চিত্র সমালোচক ও অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	৩০ অগাস্ট '২৫ ১১. ১৫- ১২.১৫	চলচ্চিত্রের ভাষায় জীবনানন্দের কবিতা
ড. দীপঙ্কর রায়	সহযোগী অধ্যাপক, ইংরেজি বিভাগ, বিশ্বভারতী	৩০ অগাস্ট '২৫ ১২.১৫ – ১.১৫	হাল্টার বেনিয়ামিন ও জীবনানন্দ
আলাপচারিতা : অনিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায় ও রাহুল অরুণোদয় বন্দ্যোপাধ্যায় এবং গৌতম মিত্র	চলচ্চিত্র পরিচালক, অভিনেতা ও জীবনানন্দ-গবেষক	৩০ অগাস্ট '২৫ ১.৩০ – ৩.৩০	তথ্যচিত্র ‘জীবনানন্দ : দ্য থিংকার’ এবং বায়োপিক ‘ঝরা পালক’ : আলোচনা ও আংশিক ভিডিও প্রদর্শন
শ্রীমতী ব্রততী বন্দ্যোপাধ্যায়	আবৃত্তিশিল্পী	৩০ অগাস্ট '২৫ ৩.৩০ – ৪.৩০	জীবনানন্দের কবিতা আবৃত্তির ধারা
ড. স্বাতম্ মুখোপাধ্যায়	পাঠ্যক্রম পরিচালক	ফ্রি ফাঁকা থাকলে	জীবনানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ-নজরুল-সঞ্জয়

স্থান

জীবনানন্দ সভাকক্ষ, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজস্ট্রিট প্রাঙ্গণ, কলকাতা : ৭৩

প্রবেশ নিয়ন্ত্রিত

‘জীবনানন্দ অধ্যয়ন’ আয়োজিত প্রথম দিনের অফলাইন ক্লাসের সময়সূচি

প্রথম পর্ব

সকাল ১১.১৫ – ১.১৫

নাটক ‘কারুবাসনা’র হয়ে ওঠা

আলোচক : শ্রীমতী অর্পিতা ঘোষ

(নাট্যকার, নাট্যকর্মী ও সভাপতি প.ব. শিশু-কিশোর আকাদেমি)

নাটক : নিরুপম যাত্রা

পাঠ-অভিনয়-আলোচনা : শ্রী সৌম্যদেব বসু

(নাট্যকার, নাট্যকর্মী ও আবৃত্তিশিল্পী)

চা-বিরতি

দ্বিতীয় পর্ব

দুপুর ২.০০ – ৪.০০

‘সোনা যেন সোনা হয় হিরে যেন হিরে’ : ক্লিন্টন বি সিলির জীবনানন্দ

আলোচক : ড. সুবোধ সরকার

(কবি, অধ্যাপক ও সভাপতি, প.ব. কবিতা আকাদেমি)

অলোকরঞ্জনের জীবনানন্দ : ‘মননের মধু’

আলোচক : ড. ঋতম্ মুখোপাধ্যায়

সঞ্চালনা : পাঠ্যক্রম পরিচালক ও বিভাগীয় গবেষকবৃন্দ

দিন ও স্থান

২ অগাস্ট, শনিবার, ২০২৫

জীবনানন্দ সভাকক্ষ, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজস্ট্রিট প্রাঙ্গণ, কলকাতা : ৭৩

প্রবেশ নিয়ন্ত্রিত

‘জীবনানন্দ অধ্যয়ন’ আয়োজিত দ্বিতীয় দিনের অফলাইন ক্লাসের সময়সূচি

প্রথম পর্ব

সকাল ১১.১৫ – ১২.১৫

প্রসঙ্গ ‘জীবনানন্দ-স্মৃতি’ এবং কবির চোখে কবি

আলোচক : শ্রী প্রবালকুমার বসু

(কবি ও সম্পাদক, যাপনচিত্র এবং সভাপতি, সন্দর্ভ নাট্যদল)

দুপুর ১২.১৫ – ১.১৫

নাটক ‘মাল্যবান’-এর হয়ে ওঠা

পাঠ-আলোচনা : শ্রী শুব্রাশিস গঙ্গোপাধ্যায়

(নাট্যকার, নাট্যকর্মী ও পরিচালক, ‘ব্লাইন্ড অপেরা’)

দুপুর ১.১৫ – ২.০০

বিনয়ের জীবনানন্দ এবং অন্যান্য প্রসঙ্গ

অধ্যাপক উত্তমকুমার বিশ্বাস

(বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়)

চ-বিরতি

দ্বিতীয় পর্ব

বিকেল ৩.০০ – ৪.৩০

‘মাল্যবান’ অভিনয়

প্রযোজনা : ‘ক্যানডিড থিয়েটার’

(অভিনয়ে : দেবাশিস দত্ত, মৌমিতা ও সুদীপ্ত ভূঁইয়া এবং কোরাসের দল)

সঞ্চালনা : পাঠ্যক্রম পরিচালক ও বিভাগীয় গবেষকবৃন্দ

দিন ও স্থান

২৩ অগাস্ট, শনিবার, ২০২৫

জীবনানন্দ সভাকক্ষ, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজস্ট্রিট প্রাঙ্গণ, কলকাতা : ৭৩

প্রবেশ নিয়ন্ত্রিত

‘জীবনানন্দ অধ্যয়ন’ আয়োজিত তৃতীয় দিনের অফলাইন ক্লাসের সময়সূচি

প্রথম পর্ব

সকাল ১১.১৫ – ১২.১৫

চলচ্চিত্রের ভাষায় জীবনানন্দের কবিতা

আলোচক : অধ্যাপক মানবেন্দ্রনাথ সাহা

(চলচ্চিত্র সমালোচক ও অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী)

দুপুর ১২.১৫ – ১.১৫

হাল্টার বেনিয়ামিন ও জীবনানন্দ

আলোচনা : ড. দীপঙ্কর রায়

(সহযোগী অধ্যাপক, ইংরেজি বিভাগ, বিশ্বভারতী)

চ-বিরতি

দ্বিতীয় পর্ব

দুপুর ১.৩০ – ৩.১৫

চলচ্চিত্রের জীবনানন্দ

কথোপকথন : অনিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায়, রাহুল বন্দ্যোপাধ্যায় ও গৌতম মিত্র

বিকেল ৩.৩০-৪.৩০

আবৃত্তির ধারায় জীবনানন্দের কবিতা

আলোচনা ও আবৃত্তি : ব্রততী বন্দ্যোপাধ্যায়

সঞ্চালনা : পাঠ্যক্রম পরিচালক ও বিভাগীয় গবেষকবৃন্দ

দিন ও স্থান

৩০ অগাস্ট, শনিবার, ২০২৫

জীবনানন্দ সভাকক্ষ, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজস্ট্রিট প্রাঙ্গণ, কলকাতা : ৭৩

প্রবেশ নিয়ন্ত্রিত